

Licenciado:
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte
Presente

Licenciado: Edgar Búcaro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe conforme lo estipulado en el contrato Administrativo 2644-2018 y resolución Número VC-DGA-092-2018 por Servicio Administrativo al segundo producto e informe, del mes de septiembre del 2018.

Actividades

1. Apoyar en la redacción, de archivos y seguimientos de oficios conocimientos y cualquier otro documento de carácter administrativo que ingrese a la dirección de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé Devaux." Se apoyó en clasificar y archivar documentos de años anteriores ya que es requerido por Formación Artística encontrando exámenes de admisión de 10 de enero del 2013, del 08 de enero del 2014, y un cierre de pensum comprendido del año 29 de marzo de 1990.

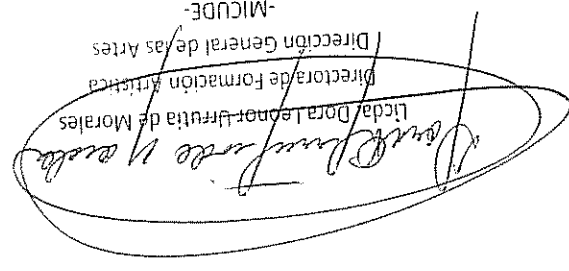
2. Apoyar en la realización de certificados parciales y generales en los alumnos del plan diario de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé Devaux." Se apoyó en la elaboración lista cotejo de los alumnos de Escuela de Danza "Marcella Bongé Devaux que corresponde a, tercero clásico Técnico Clásica IV, cuarto contemporáneo técnica clásico II, séptimo clásica técnica clásica VII .

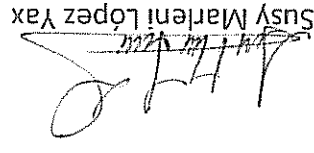
3. Apoyar con el control de agenda de control de agenda de actividades, de los alumnos del plan diario de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé Devaux." Se apoyó en la organización de fechas de actividades de la Escuela de Danza, de 15:00 a 17:00 horas, 10 de septiembre del 2018. Aniversario de la Escuela de Danza, de 14:45 a 16:15 horas.

4. Otras actividades afines del contrato. 1) Se colabora en dar información telefónica, a padres de familias que desean información de los cursos de la Escuela de Danza "Marcelle Bongé Devaux;" para inscripción del año (2019) 2) Trasladar papelería de la bodega a oficina de la Escuela de Danza para localizar expedientes de años anteriores y proceder a archivar para una mejora de información, también para dar seguimiento de búsqueda de los cuadros REAS del 2014. Ya que dicha información es requerida para Formación Artística. Se apoyó en la agenda artística anual en danza.

Resultados Obtenidos.

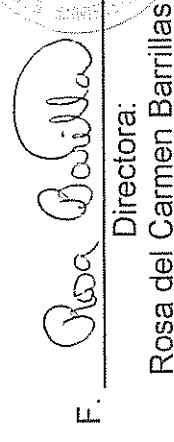
1. Se revisó de años anteriores y se adjuntaron expedientes de alumnas y otros documentos, cierre de pensum, se revisaron paperfias de alumnas retiradas, se revisó cuadros de cotejo, para su corrección de los años 2015, 2011, 2007.
2. Se revisó que los evaluadores tuvieran las listas de cotejo correspondientes a la asignatura, tercero clásico Técnica Clásica IV, cuarto contemporáneo técnica clásico II, séptimo clásica técnica clásica VII, así también a los otros grados correspondientes de la escuela de Danza.
3. Se revisó las actividades del mes de septiembre del 2018 con fecha 03 de septiembre de 2018 aniversario de la escuela, aulas abiertas, dicha actividad se desarrolló en Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux" examen final de Práctica Escénica Clásica 11 de septiembre de 2018.
4. Se revisó y se adjuntó expedientes de alumnos de años anteriores, se revisó pensum de otros años (ver anexo 1), un expediente de graduando del año 2014 (ver anexo 2) dos expedientes del año 2013. Actividad de día de independencia. Se revisó la agenda de artística del mes de septiembre 2018. Se revisó la agenda artística anual en danza.

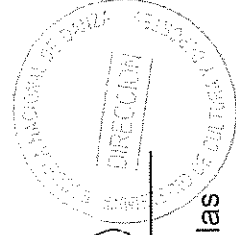

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de Artes
-MICUDE-


Susy Marieni López Yax

septiembre del 2018 asueto por día de la independencia.)


Susy Marieni López Yax

F. 
Directora:
Rosa del Carmen Barrillas





Apoyo en agenda del 17 al 21 de septiembre de 2018



Actividad día de la Independencia 13 de septiembre de 2018

ANEXO 1

CONOCIMIENTO No. 073-2014/ Ref: DTP-DF/AOCR

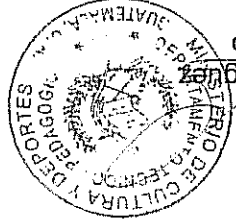
Guatemala, 25 de noviembre de 2014.

EN LA PRESENTE FECHA, EL COORDINADOR TÉCNICO-PEDAGÓGICO DE LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, HACE ENTREGA:

Licenciada
Brenda Arevalo
Directora Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
Presente.

Entrega de título y expediente que le acredita como bachiller en danza con especialidad en interpretación de la danza clásica, para que sea entregado a la estudiante.

Atentamente,



Lic. Abraham Uribe Colomer Rodríguez
Coordinador Técnico-pedagógico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

José María...
José María...
José María...

RECIBIDO
25-11-14
RECIBI
16:10

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA No _____

CONSTANCIA DE CIERRE DE PENSUM No. 0014-2010

SEGÚN ACUERDO MINISTERIAL No. 289-2000

El Infrascripto Director (a) del Centro Educativo: ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

HACE CONSTAR:

QUE: LINDA ELIZABETH OCHOA PINEDA.

De conformidad con el Artículo 41 del Reglamento de Evaluación, del Rendimiento Educativo de las Escuelas de Arte, Acuerdo Ministerial No. 31-90 del 29 de marzo de 1990.

CERRÓ LEGALMENTE EL PENSUM DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE:

Bachiller en Danza con Especialidad en la Interpretación de Danza Clásica.

El veintitres de Octubre de Dos mil diez Y para constancia Legal de la Interesada

se extiende la presente en: La Ciudad de Guatemala a los tres días del mes de Noviembre

de Dos mil Diez.

Lic. Francisco Ramiro Miranda Montenegro
Nombre de la director(a) del Plantel

Firma y Sello Director del Plantel

Vo.Bo.

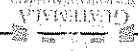
Lic. Booz Lorenzo

Nombre Jefe del Departamento de Formación Artística

Firma y Sello Jefe del Departamento
de Formación Artística

Nota:
El artículo 41 del Reglamento de Evaluación del Rendimiento Educativo de las Escuelas de Arte, Acuerdo Ministerial 31-90 del 29 de marzo de 1990, literalmente dice: "Títulos o Diplomas de la Formación Artística" Los alumnos que hayan aprobado todas las asignaturas correspondientes al plan de estudios de cada Escuela de Arte, obtendrán el Diploma o Título que los acredite.

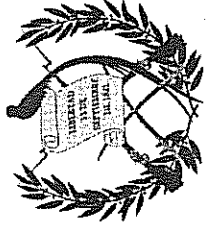
Agenda de Eventos Artísticos Anual 2018



Dirección de Formación Artística

Fecha del evento Ejemplo: 10/04/18	Hora del evento. Ejemplo: 15:00 horas	Nombre del Evento	Lugar exacto del evento	Nombre de la Academia, Orquesta, Escuela, Conservatorio.
28/04/2018	17:00 horas	Día Internacional de la Danza	Centro Cultural Miguel Ángel Asturias	Escuela Nacional de Danza "Marcelle B. Devaux"
10/05/2018	15:00 horas	Celebración del día de la madre (aula abierta)	ENDANZA	Escuela Nacional de Danza "Marcelle B. Devaux"
22/06/2018	15:00 horas	Día del maestro	ENDANZA	Escuela Nacional de Danza "Marcelle B. Devaux"
14/09/2018	15:00 horas	Día de la Independencia	ENDANZA	Escuela Nacional de Danza "Marcelle B. Devaux"
26/09/2018	19:00 horas	Examen final de Práctica Escénica (Alumnos Graduandos)	Téatro de Cámara	Escuela Nacional de Danza "Marcelle B. Devaux"
03/11/2018	11:00 horas y 19:00 horas	Presentación de Clausura del Ciclo Escolar 2018	Gran Sala Efraín Recinos	Escuela Nacional de Danza "Marcelle B. Devaux"

ANEXO 2



REPUBLICA DE GUATEMALA

REPUBLICA DE GUATEMALA

REPÚBLICA DE GUATEMALA, C.A.
EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

POR CUANTO:

LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL
DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

ha informado a este Ministerio que

SUSANA ESTRADA BARRIENTOS

hizo los estudios y aprobó las evaluaciones de ley para optar al Título de

BACHILLER EN ARTE

en el grado académico de Bachiller especializado en

INTERPRETACIÓN DE DANZA CLÁSICA

POR TANTO:

Se le otorga el presente Título para que pueda ocuparse legalmente en el ejercicio de esa profesión.

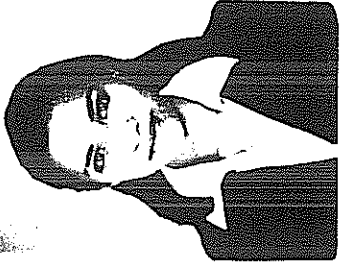
Dado en la República de Guatemala, a los 31
días del mes de del dos mil 13

[Signature]
Director(a) del Establecimiento.

[Signature]
Director(a) del Establecimiento Artístico.

[Signature]
Director(a) General de las Artes.

[Signature]
Ministerio de Cultura y Deportes.



DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA

Se tomó razón registral en la fecha N° 215-2013
Guatemala, 31 de Octubre del 2013



CONTRALORIA GENERAL DE CUENTAS

Registro del libro N°

Guatemala, de del 20.....



ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

2018

CURSO: Técnica Clásica II	UNIDAD: _____
GRADO: 4to. Contemporáneo	PROGRAMA: Contemporáneo
DOCENTE ENCARGADO: _____	FECHA DE LA EVALUACIÓN: _____
NOMBRE DEL EVALUADOR: _____	FIRMA DEL EVALUADOR: _____

No.	Nombre del alumno	Estabilización			Trabajo de pie			Control / Limpieza			Integración del movimiento			ndicionamiento		Allegro		Expresión Artística			Puntuación	
		4	4	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	60	60	
		Colocación	Trabajo Muscular	Rotación	Fuerza	Línea	Elevación media punta	Coordinación	Exactitud	Precisión	Mecánica	Dinámica	Fluidez	Flexibilidad	Extensión	Elevación	Precisión	Proyección	Musicalidad	Apreciación estética	Sumatoria	Promedio Terna
	Escobar Valle, Mónica Fernanda	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	González Pirir, Claudia Johana	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	Tejeda Jiménez, Fátima Nefertití																					

Barrador

